


Guatemala, 30 de noviembre de 2023 ✓

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-S-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**Christian Tomás Alexander  
Dominguez González.**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, **Práctica Coral I**, **Práctica Coral II**. Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



---

**Christian Tomás Alexander  
Dominguez González.**



**Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral II.

## 1. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,  
departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2023	Domina conceptos y técnicas básicas de lectura, escritura y práctica instrumental en marimba.	Identifica correctamente las partes del instrumento musical	Modelar la postura correcta en la ejecución del instrumento, de realización de ejercicios de trémolo con redondas, blancas, negras y corcheas separadamente, fragmentos melódicos nivel principiante.	Modelará la postura correctamente  Realizará lecciones de corcheas.  Realizará ejercicios de trémolos	<b>ESCALA DE RANGO</b> Postura correcta 30 pts.  <b>ESCALA DE RANGO</b> Lecciones de corcheas. 30 pts.  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios de trémolos. 40 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																												
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30							
Modelará la postura correctamente,																														
Realizará lecciones de corcheas y ejercicios de trémelos					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X											

Asueto por Día de los Santos 01 de noviembre.

## 1. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,  
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Modelación de posturas correctamente	Realizará lecciones de corcheas.	Realización de ejercicios en trémelos		
		30 pts.	30 pts.	40 pts.	100pts.	
1	Ajanel Tiriquiz, Juana Alicia	30	30	40	100	
2	Caño Larios, Luis B'alam	30	30	40	100	
3	Conoz Sut, Placida Gisell	30	30	40	100	
4	Lainez Galindo, Génesis Maité	30	30	40	100	
5	Méndez Gómez, Héctor Andrés	30	30	40	100	
6	Quino Mejía, Alexander Miguel	30	30	40	100	
7	Rodas Ventura, Eirain Marco Eliseo	30	30	40	100	
8	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	30	30	40	100	
9	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	30	30	40	100	
10	Suy Jerónimo, Daira Yamila	30	30	40	100	

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2023	Integra técnicas en el teclado de la marimba para interpretar repertorio de mediana dificultad.	Domina la técnica de desplazamiento o con baquetas.	Melodías individuales nivel principiante, con acompañamiento de bajo y centro armónico	Ejecutará escalas mayores a dos manos.  Ejecutará melodías infantiles.  Ejercitará de dos a tres baquetas.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de escalas mayores a dos manos. <b>30 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de melodías infantiles. <b>30 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios de dos a tres baquetas. <b>40 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																						
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Ejecutará escalas mayores a dos manos.																								
Ejecutará melodías infantiles.																								
Ejercitará de dos a tres baquetas.																								

Asueto por Día de los Santos 01 de noviembre.



## 2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,  
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejecución de escalas mayores a dos manos. <b>30pts.</b>	ESCALA DE RANGO Ejecución de melodías infantiles. <b>30pts.</b>	ESCALA DE RANGO Ejercicios de dos a tres baquetas. <b>40pts.</b>	Total.
1	Ajanel Tiriquiz, Juana Alicia	30	30	40	100
2	Caño Larios, Luis B'alam	30	30	40	100
3	Conoz Sut, Placida Gisell	30	30	40	100
4	Lainez Galindo, Génesis Maité	30	30	40	100
5	Méndez Gómez, Héctor Andrés	30	30	40	100
6	Quino Mejía, Alexander Miguel	30	30	40	100
7	Rodas Ventura, Efrain Marco Eliseo	30	30	40	100
8	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	30	30	40	100
9	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	30	30	40	100
10	Suy Jerónimo, Daira Yamila	30	30	40	100

### 3. Planificación del curso Práctica Coral I

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2023	Aplica técnicas vocales, populares y académicas en la interpretación de obras musicales en diferentes contextos.	Utiliza la relajación y adecuada postura al cantar.	Lecturas melódicas y lecturas rítmicas individuales y grupales.	Realizará ejercicios de respiración y de vocalización, posiciones y movimientos de automasajes.	<p><b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercitación de la Respiración. <b>30 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación del Aparato Resonador. <b>30 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Posiciones y movimientos de automasajes. <b>40 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Práctica Coral I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,  
departamento de Quiché.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																						
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de respiración y de vocalización, posiciones y movimientos de automasajes.					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

Asueto por Día de los Santos 01 de noviembre.

#### 4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercitación de la Respiración.	Identificación del Aparato Resonador.	Posiciones y movimientos de automasajes.	
		30pts.	30pts.	40pts.	100pts.
1	Ajanel Tiriquiz, Juana Alicia	30	30	40	100
2	Caño Larios, Luis B'alam	30	30	40	100
3	Conoz Sut, Placida Gisell	30	30	40	100
4	Lainez Galindo, Génesis Maité	30	30	40	100
5	Méndez Gómez, Héctor Andrés	30	30	40	100
6	Quino Mejía, Alexander Miguel	30	30	40	100
7	Rodas Ventura, Efrain Marco Eliseo	30	30	40	100
8	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	30	30	40	100
9	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	30	30	40	100
10	Suy Jerónimo, Daira Yamila	30	30	40	100

## 5. Planificación del curso Práctica Coral II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, municipio y departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2023	Utiliza la voz en sus creaciones musicales, aplicando ritmos y géneros conocidos en diferentes contextos.	Realiza juegos de descubrimiento e improvisación vocálica.	Desarrollo de la interpretación en varios géneros musicales.	Realizará ejercicios de vocalización y exploración de la voz.	<p><b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercitación de la voz. <b>30 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercitación de vocalización. <b>30 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercitación de exploración de la voz. <b>40 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

5. Cronograma del Curso Práctica Coral II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,  
departamento de Quiché.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																					
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará	Fecha																						
ejercicios de																							
vocalización y																							
exploración de la																							
voz.																							

Asueto por Día de los Santos 01 de noviembre.

### 5. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercitación de la voz.	Ejercitación de vocalización.	Ejercitación de la voz.	
		30pts.	30pts.	40pts.	100pts.
1	Ajanel Tiriquiz, Juana Alicia	30	30	40	100
2	Caño Larios, Luis B'alam	30	30	40	100
3	Conoz Sut, Placida Gisell	30	30	40	100
4	Lainez Galindo, Génesis Maité	30	30	40	100
5	Méndez Gómez, Héctor Andrés	30	30	40	100
6	Quino Mejía, Alexander Miguel	30	30	40	100
7	Rodas Ventura, Efrain Marco Eliseo	30	30	40	100
8	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	30	30	40	100
9	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	30	30	40	100
10	Suy Jerónimo, Daira Yamila	30	30	40	100